
سوبرمان


سوبرمان

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

دليل قاطع

قدم الصيدلى زجاجة الدواء الى الزبون الاصلع . وقال له :

– هذا آخر اختراع لمعالجة الصلع ..

فقال الزبون فى ارتياب :

– وهل يعيد هذا الدواء شعر الرأس الى ما كان عليه قبل الصلع ...

فاجاب الصيدلى فى حماسة :

– بكل تأكيد ... والدليل على ذلك انى كنت افتح احدى الزجاجات يوما ، فسقطت منه بضع قطرات على المشط ... واذا به يتحول فجأة الى فرشة اسنان ...

★

مالى ازاى ...

ذهب اثنان من اولاد البلد الى احد الافلام، وبعد بضع دقائق ، لاحظ احدهما أن زميله قد استغرق فى النوم ... فانتفض صاحبه المزعج ، فايقظه وقال له :

– يه ... حكاية ... ما تقدرش تنام من غير ما تشخر ...

– طب وانت مالك ...

– مالى ازاى ... ما انا كمان عايز انام ...

فى فرنسا

لاحظت احدى دور السينما فى فرنسا أن بعض السيدات لا يخلعن قبعاتهن اثناء عرض الفيلم مما يضايق الجالسين خلفهن ... فعمدت الى وضع هذا الاعلان فى مقدمة العرض :

ادارة السينما لا تفرض على اية سيدة خلع قبعتها اذا كان شعرها قد دب فيه الشيب .

وكانت نتيجة الاعلان اختفاء القبعات من صالة العرض .

فى ايرلندا

وفى (دبلن) عاصمة ايرلندا ، وضعت احدى دور السينما على ابواب الخروج هذه اللافتة :

(هل نسيت شيئا فى المكان الذى كنت تجلس فيه ...

فاذا اراد اى شخص أن يستوثق من ذلك وجد امام باب الدخول هذه اللافتة :

(الدخول ثانية ممنوع الا بتذكرة جديدة) ...

تشخيص ...

عكف الطبيب على فحص احد المرضى ، وكلما مرت اللحظات ، ازداد وجهه تجهما واخيرا قال للمريض :

– انك تحتاج الى عملية ... ولكن صحتك لن تتحملها ومن ثم يكون فشلها محققا ... ولذلك ساصف لك بعض الادوية فقط ...

وانصرف المريض ، وبعد بضعة شهور ، بينما كان الطبيب فى احدى حفلات خيرية المريض بحيوية ولاحظ الطبيب انه فى تمام صحته ... وقال له المريض :

– ما رأيك يا دكتور فى انى اجريت العملية وكللت بالنجاح ...

فقال الطبيب محتدا :

مش ممكن ... اما أن تكون انت الان ميت واما أن تكون العملية قد اجريت لك بطريقة مخالفة للاصول ...

★

عرض البائع جميع انواع الاحذية على الزبونة المتحذلقة التى لم يبد عليها ان شيئا اعجبها ..

ونظر البائع الى مدير المحل مستنجدا ، فتقدم هذا الى الزبونة وقال لها فى ادب :

– سيدتى ... هل تريدين حقا شراء حذاء

فرفعت قامتها بكبرياء واجابت فى صلف:

– ماذا تظننى جئت افعل اذن ..

– آسف .. ظننت انك ربما جئت لعمل جرد .

* * *

• • •


سوبرمان
عصابة ثلاثة من ألد أعداء سوبرمان تحالفاً ضده وهؤلاء الثلاثة هم : الدكتور لوثر .. العالم .. صاحب العبقرية الإجرامية والضحوك صاحب الفكاهة المميتة وصانع اللعب القاتلة وكان على سوبرمان ان يواجه بمفرده
الأعداء الرهيب
اتفقنا إذن .. لوثر .. وصانع اللعب .. والضحوك ضد سوبرمان

ذات يوم فى حديقة الملاهى بضواحى مدينة مترو بوليس التقى ثلاثة رجال غير عاديين

ها .. ها .. هذه المرآة المجنونة تجعلنى ابدو مضحكاً

كان هذا الرجل الضحوك .. احد اعداء سوبرمان الألداء

وفى مكان آخر من نفس الحديقة ...

هذه البطة الضخمة تشبه لعبة اخترعتها واستخدمتها فى احدى جرائمى .. آه لقد كانت اياما رائعة قبل أن يرغمنى سوبرمان على التقاعد

كان هذا الرجل ابرع المهارة لعزيز .. هو صانع اللعب

ومن المصادفات الغريبة ان عبقريا ثالثاً كان موجوداً فى الحديقة ايضا فى ذلك اليوم ..

لو اننى كرست عبقريتى لمثل هذه الاختراعات لاحدثت ضجة عالمية

كان هذا الرجل الثالث .. هو الدكتور لوثر صاحب العبقرية الإجرامية .. واحد اعداء سوبرمان الألداء ..

بعد قليل .. شاء القدر ان يجتمع الثلاثة فى مكان واحد بطريقة تثير الدهشة

لماذا لا تحاذر .. مية .. يا الهى أهذا انت صانع اللعب

وانت الضحوك .. أليس كذلك ؟

انتبه !




لماذا لا نجمع مواهبنا نحن الثلاثة ونناضل سوبرمان ؟! انه نجح في التغلب على كل واحد منا منفرداً فكيف يمكنه أن يتغلب علينا مجتمعين؟
فكرة ممتازة يا لوش..


فيما بعد
لقد اتفقنا على أن نصبح شركاء.. والآن سنجرى قرعة بيننا لنرى أينا يجب عليه أن يخطط للجريمة الأولى.
أنا الفائز.. لقد سحبت ورقة عليها علامة X


عندى حيلة لطيفة طالما تمنيت أن أنفذها.. ولكنى لم أجد الجرأة.. سأبدأ بتنفيذها..


فى اليوم التالى.. اجتمع جمهور كبير لمشاهدة معرض للمجوهرات أقامه أحد المتاجر المشهورة
انظر.. انظر الى هذا النموذج الرائع لجسر متروبوليس !! كله مصنوع من الاحجار الكريمة.. انه ثروة
ما هذه ؟!


انها حافظة نقود أيها السيد.. ولكن لا تحاول التقاطها.. هل ترى الخيط الذى ربطت به..؟! إنه للأطفال سيجذبونها قبل ان تمسها
آه.. صدقت.. انها لعبة الأطفال - كنا نمارسها ونحن صغار..
إن الأطفال فى هذه المنطقة فى غاية الخبث والشقاوة.. انظر ماذا حدث لقبعة هذا السيد..
ما هذا!
(لنفسه) يا إلهى هذا لوثر العالم المجرم !!


وفجأة .. انبعث من القبعة الملقاة على الرصيف سحابة كثيفة من الغاز الخانق
غاز ... اني اختنق !!


وخلال الضجة التي حدثت .. استبدل كلارك كينت ثيابه ليصبح سوبرمان
هذا الغاز ليس ضاراً .. يجب أن أركز جهودي للقبض على لوثر .. ولكن هذا عجيب انه اسلوب جديد في جرائم لوثر


ولكن من يدري !! لعله تعلم بعض الحيل الجديده -
سوبرمان !!


بينما كان سوبرمان مهتماً بالقبض على غريمه مضى الضحوك في تنفيذ مخططه
كنت أعلم ان احداً لن يمس المحفظة .. ظناً انها احدى خدع الاطفال ها .. ها .. الواقع ان طرف الخيط مثبت في جهاز لتفجير شحنه من الديناميت تحت جدار هذا المبنى ..


اذن فهذه هي اللعبه .. أثناء الضجه والاضطراب يحطم أعوانك الجدار وينهبون المعرض !! سأتركك الآن هنا لحظة ..


ريثما اهتم بأمر .. يا الهي !! الضحوك .. وصانع اللعب !!
أسرع

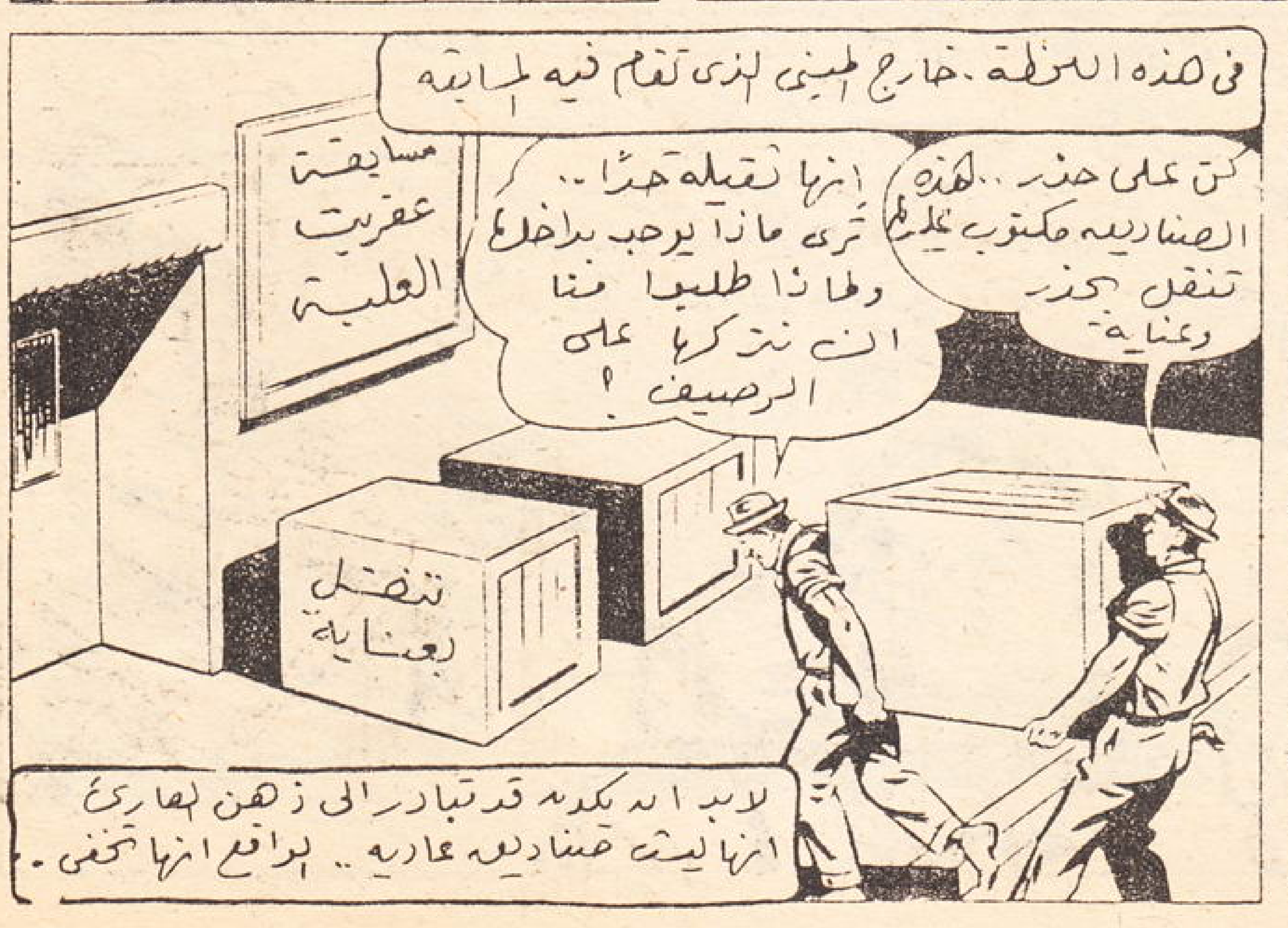

ارسل سوبرمان من فمه نفخة قوية من الهواء اطارت نموذج جسر مترو بوليس من يد الضاحك وقذفت بالمجرم الى الوراء
اسرع يا صانع اللعب افعل شيئاً ..
عندى دائماً لعب خاصة للطوارئ
ولهذه يفيدك حالة طوارئ ..
نماذج صغيره طائرة تشبهنى .. ما هذا !؟
هذا ليس كل شئ يا سوبرمان !! ان كل نموذج عبارة عن قنبله يدوية صغيره تنفجر عندما تمس اى شئ
لعبة جديدة من لعبك الجميله أليس كذلك ! ولكنى سادمرها
أخشى أن يدمر الانفجار نموذج الجسر ولذلك سالتقف القنابل الصغيره باسنانى ..
وبسرعة مذهلة .. اوقف سوبرمان جميع النماذج المتفجرة قبل ان تمس اى شئ .. الا نموذجاً واحداً
لا أستطيع تفجير هذه القنبلة دون أن تصيب شظاياها المتطايرة هذه المرأة .. هناك طريقة واحده ..
وفتح سوبرمان فمه .. وتلقف القنبله بين شدقيه ..
يا الهى !! ما أبشع مذاقها


بينما كان سوبرمان مشغولاً بالنماذج المتفجرة .. انتهز الأشقياء الثلاثة الفرصة وفروا في سيارة عجيبة من صنع لوثر
من حسن الحظ أنني أعددت سيارتي الطفافة لمثل هذه الظروف .. سوف نصبح بعيداً جداً في لحظات
لا تنس أن إحدى لعبي هذه هي التي شغلت سوبرمان وأعطتنا فرصة للفرار


لقد قمنا بدورنا على أكمل وجه .. وفشلنا بسبب خطأ الضئوله
الجريمة التالية سأدبرها أنا .. وسوف لا يكون فيها أخطاء


وبعد بضعة أيام في جريدة الديلي بلانيت حيث يعمل كلارك كنيث ولويز لين
أظن أن لوثر والضحك وصانع اللعب قد كفوا عن محاولة التغلب على سوبرمان بعد أن فشلت محاولتهم الأولى
الأصح أنهم يتحينون الفرصة المناسبة ليضربوا ضربتهم التالية
(لنفسه) وقد يكون هذا الخبر المنشور في الصفحة الأولى هو المقدمة
فيما بعد .. عندما انفرد كلارك كنيث بنفسه
هذا النبأ يتحدث عن مسابقة (عفريت العلبة) التي سيحصل الفائز فيها على جائزة قدرها مليون دولار !!


لابد أن هذه المسابقة من ابتكار صانع اللعب .. ودليل ذلك الاسم اسم (عفريت العلبة) نفسه


في هذه اللحظة .. خارج المبنى الذي تقام فيه المسابقة
مسابقة عفريت العلبة
كن على حذر .. هذه الصناديق مكتوب عليها تنقل بحذر وعناية
إنها ثقيلة جداً .. ترى ماذا يوجد بداخلها ولماذا طلبوا منا أن نتركها على الرصيف !
تنقل بعناية
لابد أنه يكون قد تبادر إلى ذهن القارئ أنها ليست صناديق عادية .. والواقع أنها تخفي ..

الخدعة الجديدة لصانع اللعب ..





وسرعان مالاذ الثلاث الرهيب بالفرار
الى السطح .. انه فرصتنا الوحيدة
افسح الطريق
الخزانة - انها تسقط .. لقد اذاب صانع اللعب بمشعله القوائم الفولاذيه التي تحمل ارض الطابقه






٨
وطار سوبرمان الى سطح المبنى
لقد تمكنوا من الهرب بينما كنت احاول الامساك بالخزانة .. ولكن كيف هربوا.. والى اين؟
على ارتفاع ٥٠ الف قدم ..
انني أشعر بالدوار
كف عن الشكوى يا صانع اللعب .. لولا هذا الصاروخ الذى اخترعته وأطلقت عليه اسم صاروخ الطبقات العليا لكنا الآن فى السجن لقد تركته على اهبة الاستعداد فوق السطح
لقد خاب املى فيكما.. انه شهرتكما اكبر من حقيقتكما .. وسيتاح لكما الآن فرصة رؤية رجل عبقرى هذا العبقرى هو انا .. وسأدحر سوبرمان
فيما بعد .. وبقحة منقطعة النظير .. اذاع لوثر بالراديو تحدياً لسوبرمان
استعد لما هو أسوأ يا سوبرمان فأنا الدكتور لوثر قد أطلقت افظع تهديد من اختراعى .. انه (الطوربيد الطائر) فاذا لم تدفع لى كل دولة بليون دولار فإن هذه الطوربيدات ستدمر مدنها الرئيسية
وكان لوثر عند كلمته .. فلم يكد يفرغ من اذاعة بيانه حتى كانت الطوربيدات تحلق فى سماء مختلف عواصم العالم ..
يا للشيطان! اننا سنضيع
فى استطاعة لوثر اسقاط هذه الطوربيدات بمجرد الضغط على زر فينسفنا جميعا
ولكن سوبرمان شرع فى العمل فوراً .
لاشك ان الطوربيد الطائر اختراع جديد .. ولكنه لا يؤذى احداً اذا انفجر فى الجو


أستطيع أن أفجر طوربيدات لوثر فى الجو .. قبل أن تصل الى الارض ..


ولكن عندما هبط سوبرمان فوق آلة اخرى من آلات الدمار ..
اننى اشعر بدوار وضعف .. وليست لدى قدره لتدمير هذا الطوربيد


فى مقر قيادة لوثر ..
ها .. ها .. إننى كسوت هذا الطوربيد بطبقة من الكريبتونايت الصناعى .. وهى المادة الوحيده التى تؤثر فى سوبرمان .. انه تحت رحمتى
براڤو


الآن سأضغط على الزر الذى يزيل كل اثر للجاذبيه الارضيه على هذا الطوربيد فينطلق ومعه سوبرمان الى الفضاء
هذا أمر لا يصدقه عقل
الواقع ان لوثر عبقرى حقاً


تخلص الطوربيد من الجاذبيه الارضية وانطلق فى الفضاء .. وسوبرمان حبيس فوقه بلاحول ولاقوة ..
يجب ان افعل شيئاً .. والا بقيت فى الفضاء الى الأبد


اظن ان هذا السلك هو الذى يحكم جهاز التفجير .. ربما استطعت إحداث ماس كهربى اذا انا سلطت اشعه عينى التى تشبه اشعة اكس على هذا السلك


بعد بضع ثوان .. اهتز الفضاء بانفجار رهيب
لقد نجحت .. إن الانفجار الذى احدثته لن يؤذينى وقد بعثر ذرات الكربتونايت بعيداً عنه تؤثر على بعد الآن


فى هذه الأثناء فى مقر قيادة لوثر
والآن .. الاعتراف بأننى العبقرى الوحيد فى مجموعتنا ! ان هزيمة سوبرمان على يدى دليل على اننى اعظم ..
انا هزمت ؟

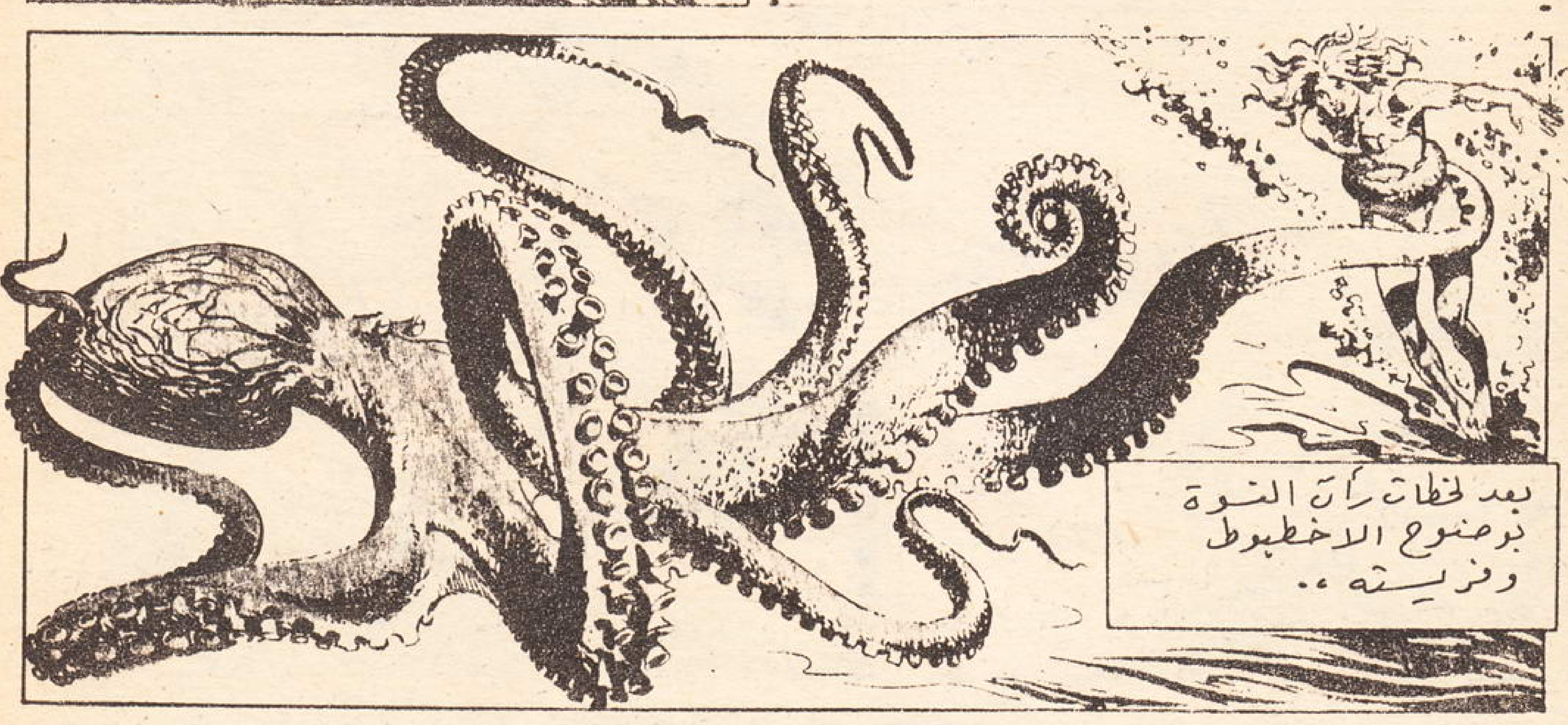

حدثنى بالمزيد يالوثر .. سأستمع اليك بينما اصنع من هذه الأغطية حبلاً أشدبه وثاقكم .
هذا غير معقول لقد كانت خطتى محكمة جداً .. فماذا حدث ؟!


بعد لحظات فى الطريق الى السجن .
ها .. ها .. كنت تظن انك عبقرى
كان لوثر سيئاً فى ان سوبرمان اعتقلنا جميعاً . ها .. ها
كان ارتياح الضحوك وصانع اللعب بأن لوثر لن يستطيع التباهى عليهما بعبقريته بعد الذى حدث .. اكبر من شعورهما بالحزن وهما فى الطريق الى السجن

١٠

ملخص ما سبق نشره :
حملت الأمواج قارب راهان الى جزيرة
صغيرة لم يجد بها سوى النساء .. اما الرجال
فكانوا قد خرجوا للصيد منذ شهور ..
واستطاعت الفتاة لاهيتا التى تجيد تصويب
السهام ارغام راهان على الاستسلام ..
ثم جردته من خنجره .. وعمل راهان
على اكتساب عطف النساء فعلمهن الحياكة
وإلقاء الانشطة وشرع فى تعليمهن طريقة
صيد السمك بالشص ..
وحدث أن سقط فى شباك راهان حوت ضخم
وبينما كان يحاول اخراجه من الماء اطلقت
لاهيتا سهما اصاب حبل الشص فقطعه
وسقط راهان فى الماء .. واختطفه
اخطبوط هائل ..







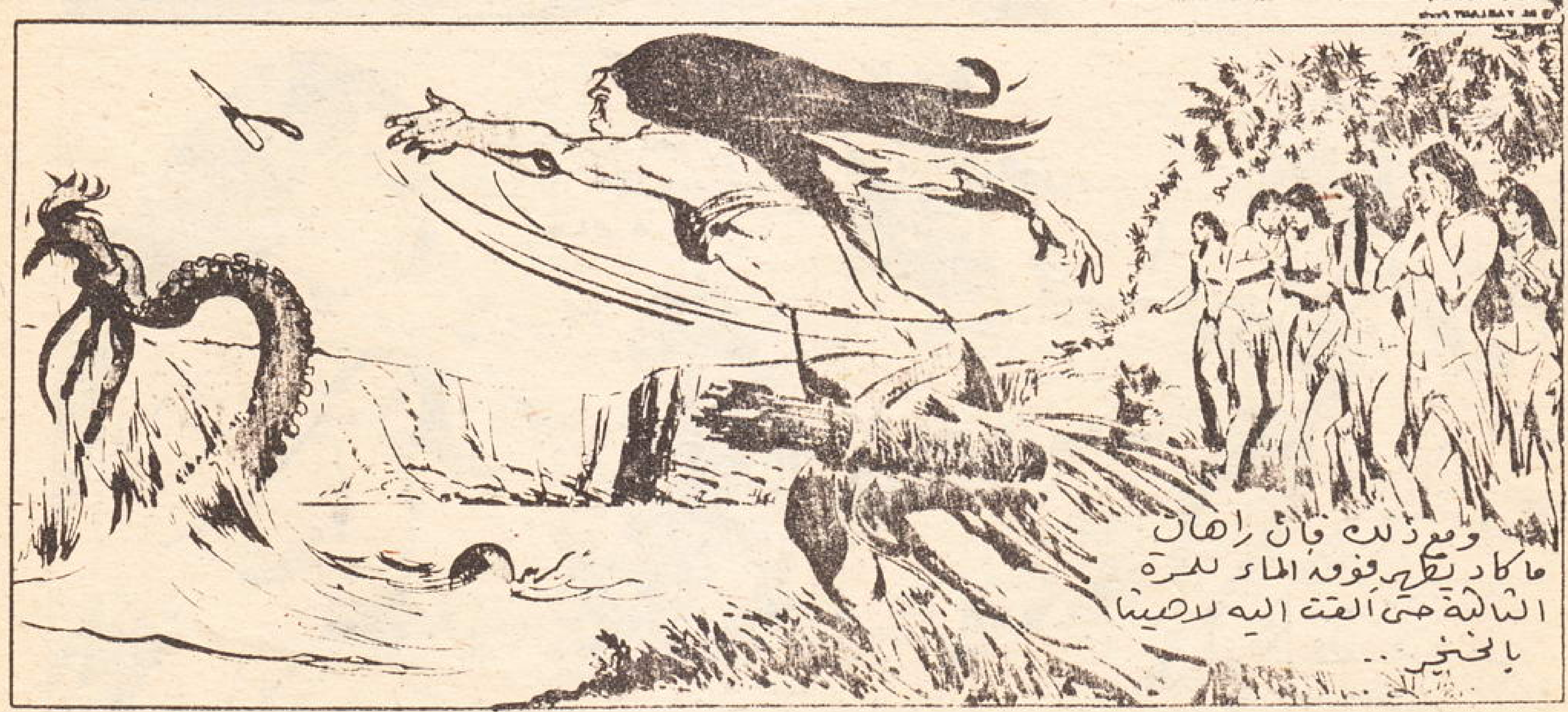



وهبط به الاخطبوط
مرة اخرى الى
الاعماق


وارتفع راهان فوق الماء
للمرة الثانية ورأى
النسوة على الشاطىء
وصاح بكل قوته


راهان بحاجه
الى خنجره .. اسرعي
يا لاهيتا .. اسرعي
٥.٥٢
وانقطعت انفاسه
مرة اخرى .. اذهبط
به الاخطبوط الى الماء


وترددت لاهيتا
ماذا يحدث اذا
هي ألقت بالخنجر
الى راهان ولم
يستطع التقاطه ..


ومع ذلك فان راهان
ما كاد يظهر فوق الماء للمرة
الثالثة حتى ألقت اليه لاهيتا
بالخنجر ..

والتقط راهان الخنجر
بيده الطليقه .. وصاح
صيحة النصر المألوفه ..

راهان










بعد لحظات .. تعلق إهان
بحبل ألقت به إليه لاهينا
بينما اصطبغ ماء
البحيرة باللونين
الأحمر والأسود


لقد انتصر
إهان على الوحش
الكبير .. انه جدير
باحترامنا وله

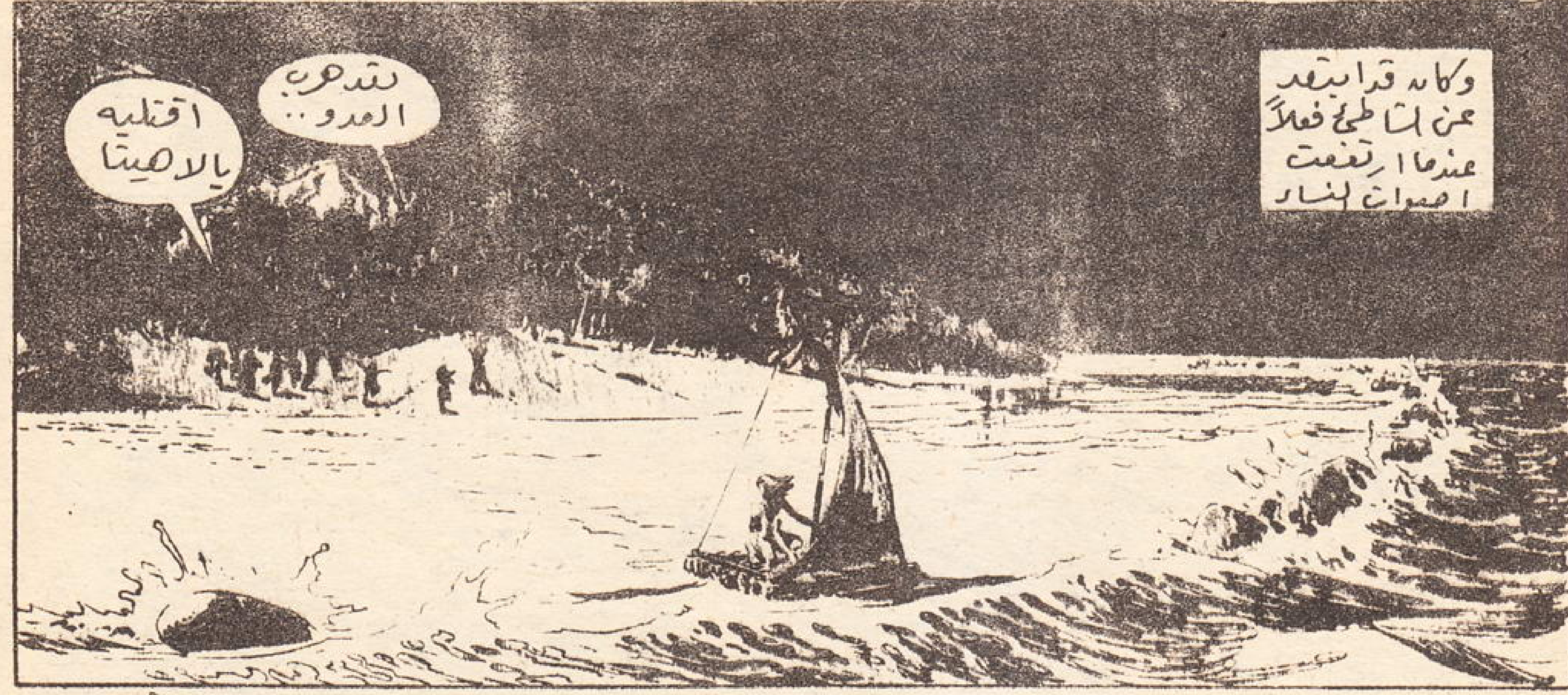

هذا خطأ يا لاهينا .. ان
الرجال لا يتفقون ابداً على
معاملة العدو بشيء من
الرحمة


(لنفسه)
ان الرجال لن
يجدوا إهان .. فعندما
يعودون سيكون إهان
في عرض البحر


وكان إهان قد وضع
خطة منذ ايام .. وقرر
ان ينفذها في تلك الليلة
ولم يره احد وهو يغلق
جدران كوخه ..


وكان قد شد الكوخ بحيث تصلح جدرانه لان تكون طوفا


وصنع للطوف شراعاً من اعواد الباصبو والجلود
ان ارحل مع راهان

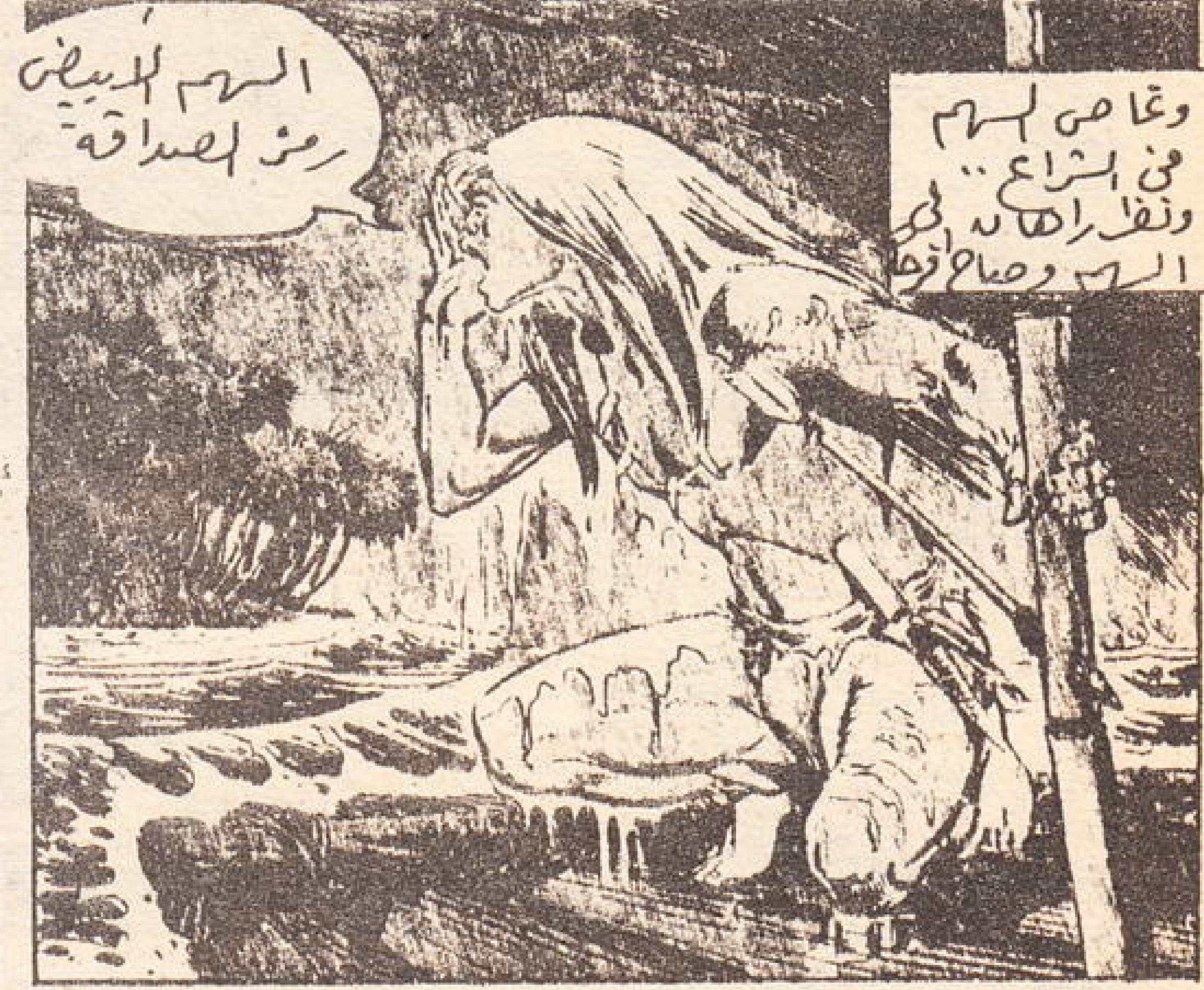

وكان قد ابتعد عن الشاطئ فعلاً عندما ارتفعت اصوات النار
لقد هرب العدو..
اقتليه يالاهيتا


وفي ضوء القمر.. رأى راهان الفتاة تتناول قوسها الحديد وتسدد

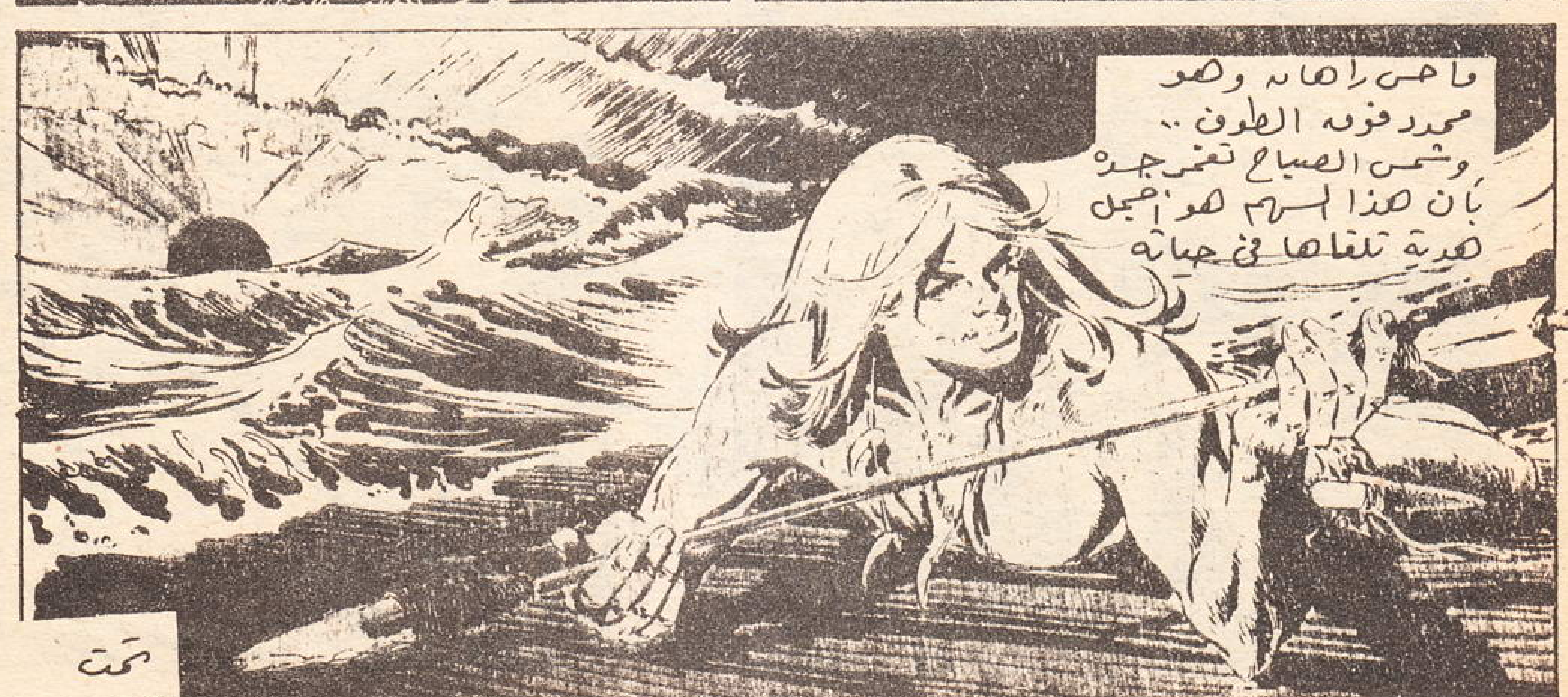

ان لاهيتا لا تخطئ الهدف ابداً والوسيلة الوحيدة للنجاة هي ان يلقي راهان نفسه في الماء




الفتى ينغمس في الماء
وظل ممسكا بحافة
الطوف حين مرق
السهم قريبا منه


وغاص السهم
في الشراع ..
ونظر راهان إلى
السهم وصاح فرحا
السهم الأبيض
رمز الصداقة


وصعد الى الطوف .. اذ
لم يعد هناك ما يخشاه ..
شكراً يا لاهيتا شكراً ..
ربما نعود راهان يوماً ما


واحس راهان وهو
ممدد فوق الطوف ..
وشمس الصباح تغمر جسده
بأن هذا السهم هو اجمل
هدية تلقاها في حياته
تمت

ستيف أوستن
رجل الستة ملايين دولار





حيتان سان كروز ..









بعد ساعات ..









وكانت عين ستيف البيونيكية تلاحظ كل شيء حوله .. بيقظة تامة ..






في هذه الأثناء .. في قاع البحر ..
اذن لنشرع في تنفيذ الخطه (٢) يجب ان نحذر الخطر
الخطه (١) في طريقها الى التنفيذ
لقد اوقف القارب محركه .. والقى غواص نفسه في الماء
العمق هو هو منذ عشرات القرون ومع ذلك فإن جهاز قياس العمق ..
ماذا دهاني انني لا أجد الهواء الكافي للتنفس
اهلاً وسهلاً بك في قاعدة كيلينج ياكولونيل اوستن .. ها انت ترى اننا لاتنقصنا المعلومات
ان اقامة مثل هذه المنظمة يتطلب الاتصال المستمر بمصادر الانباء والمعلومات

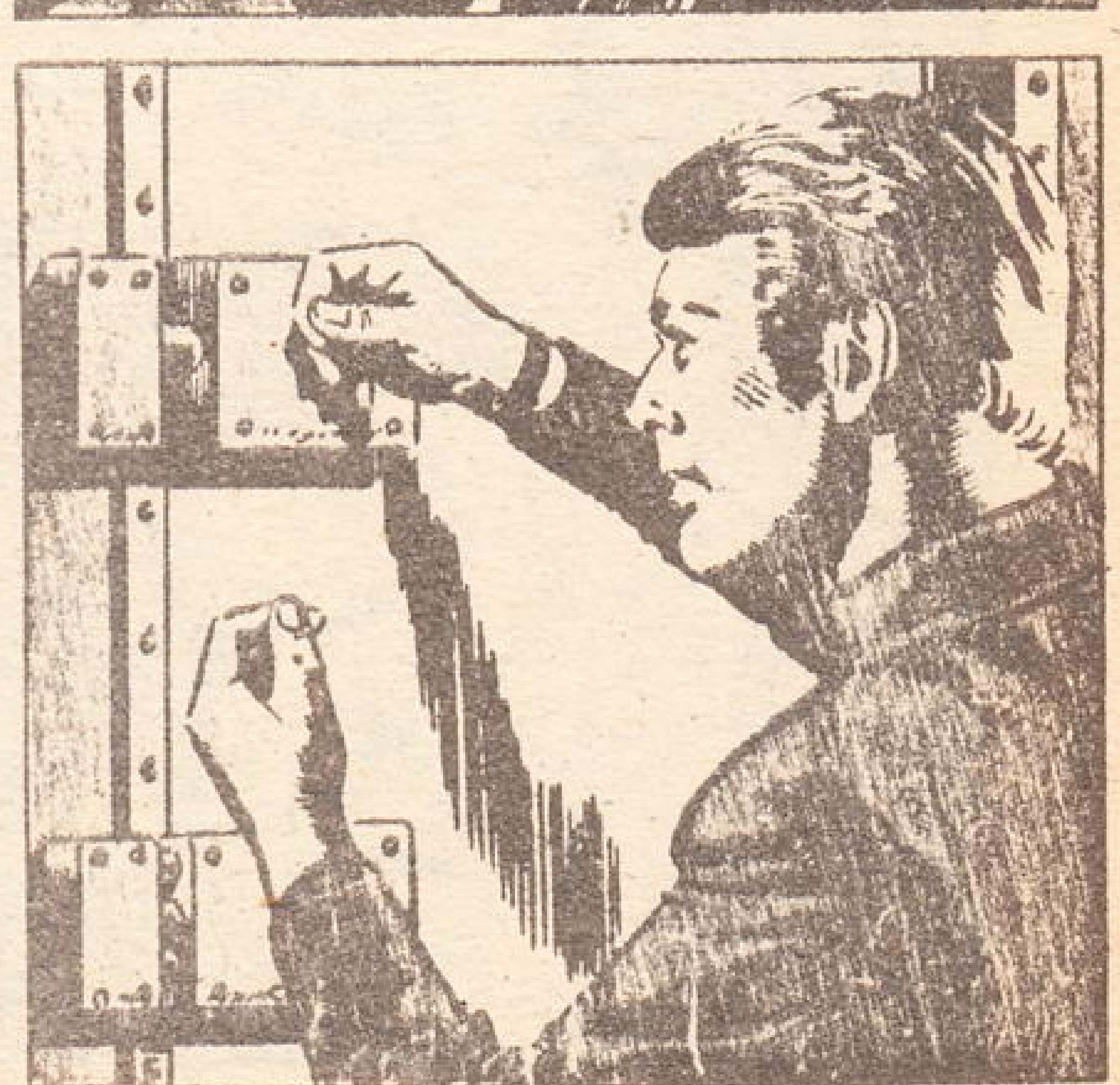

كنت أتوقع أن ترسل ادارة المخابرات في بلدكم شخصاً أذكى وأقوى ..

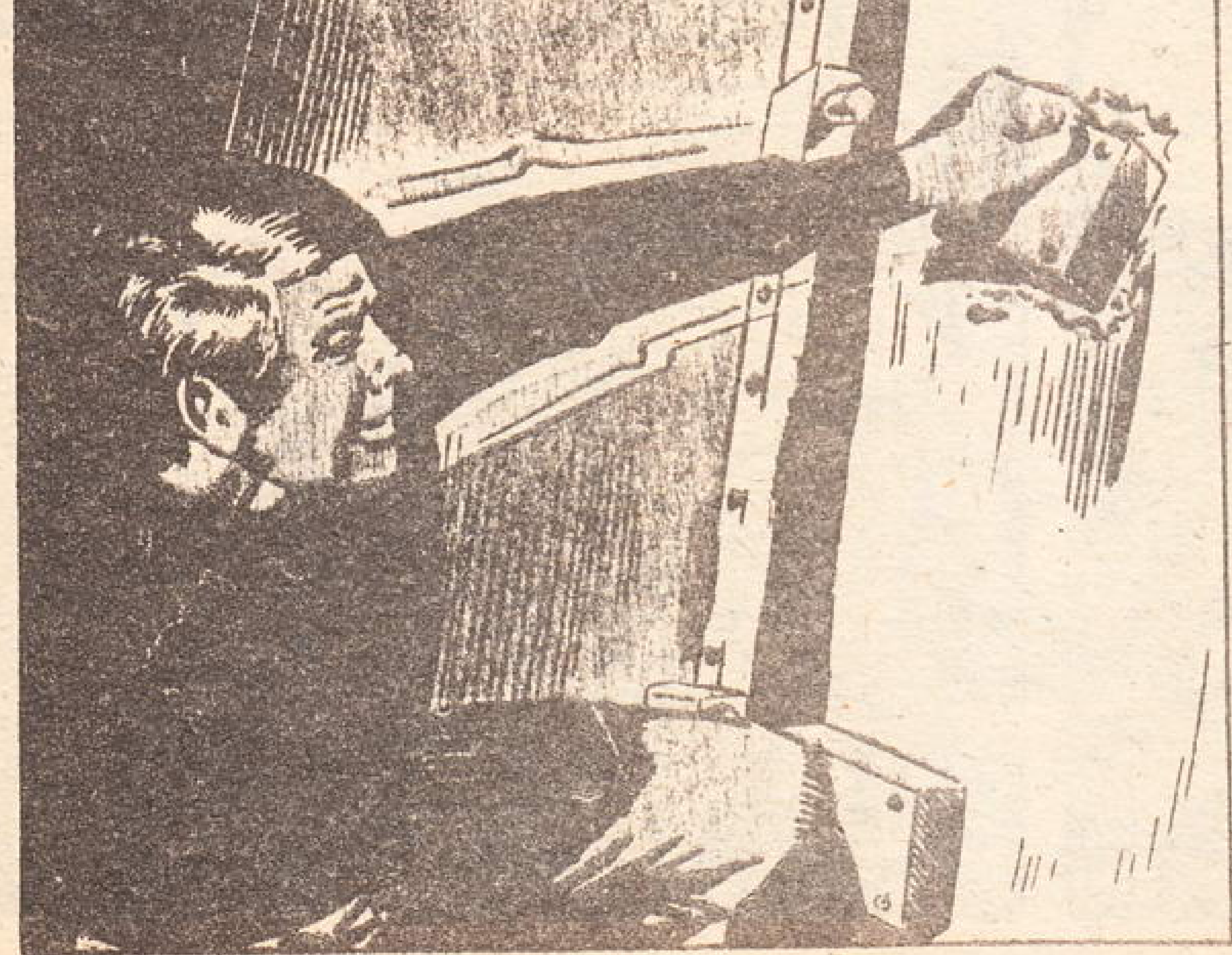

ولكن الحمقى ارسلوك انت للتغلب على الدكتور كيلنج العبقري


معذرة .. ليس لدينا بعد غرف للضيافة .. ولذلك ستسجن في الثلاجة

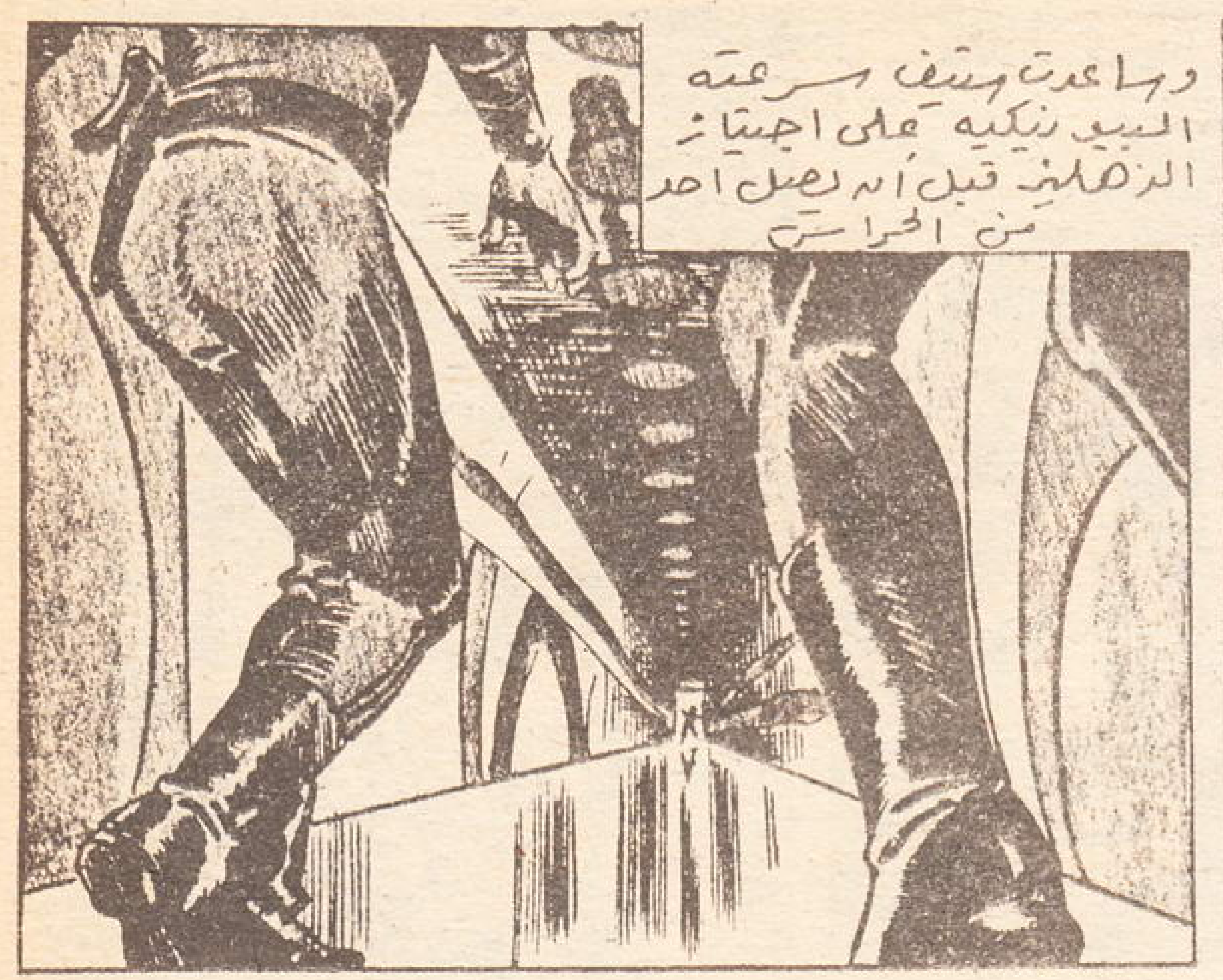

يجب أن اجد وسيلة للخروج من هنا قبل أن أتحول الى ثلج


هذا ما يسمونه الوصول إلى الهدف بالطريقه المباشر

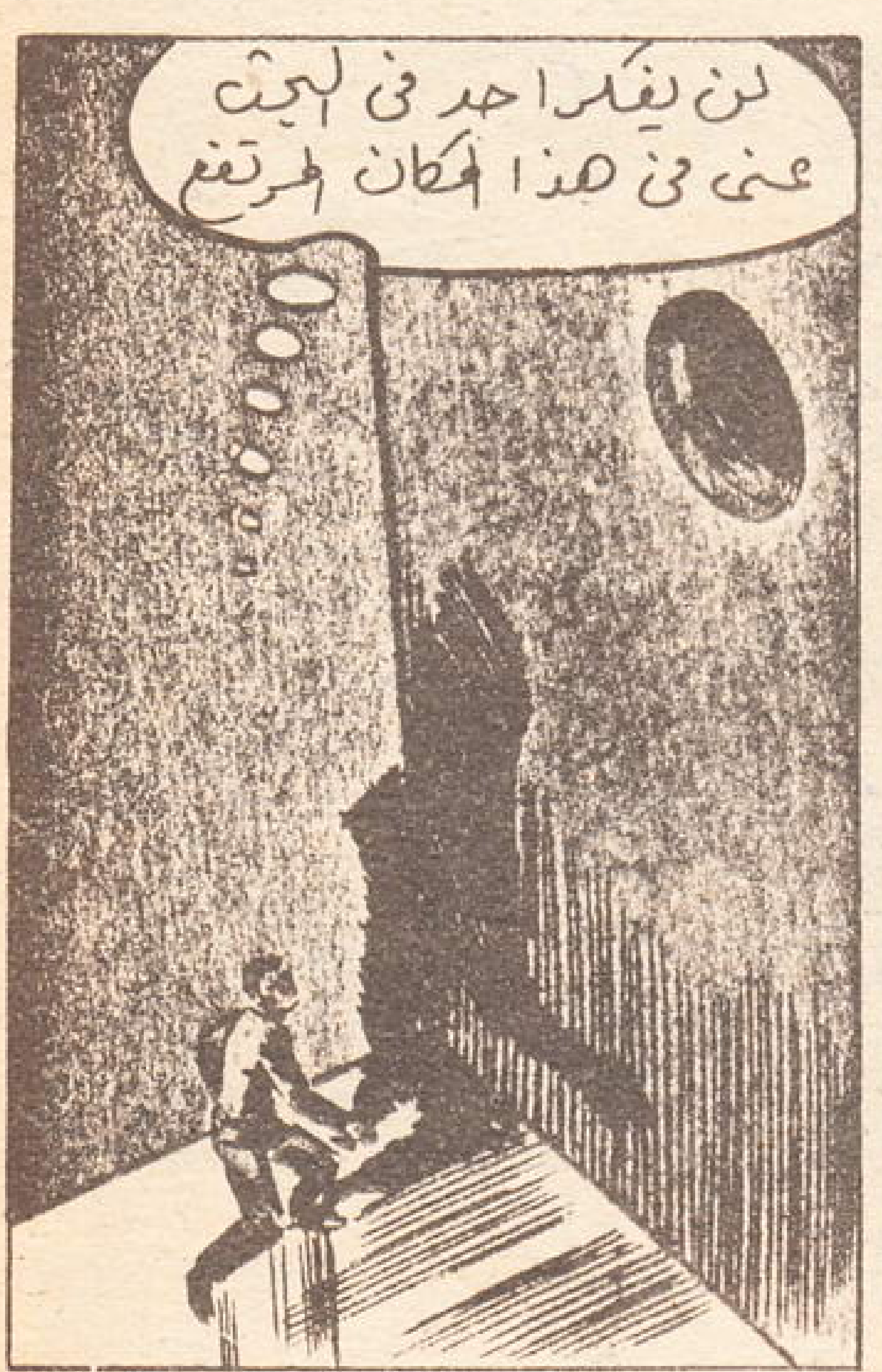





الآن يادكتور كيسلنج
هاأنذا قد تفرغت لك


وساعدت ستيف سرعته
الشديدة على اجتياز
الدهليز قبل أن يصل احد
من الحراس

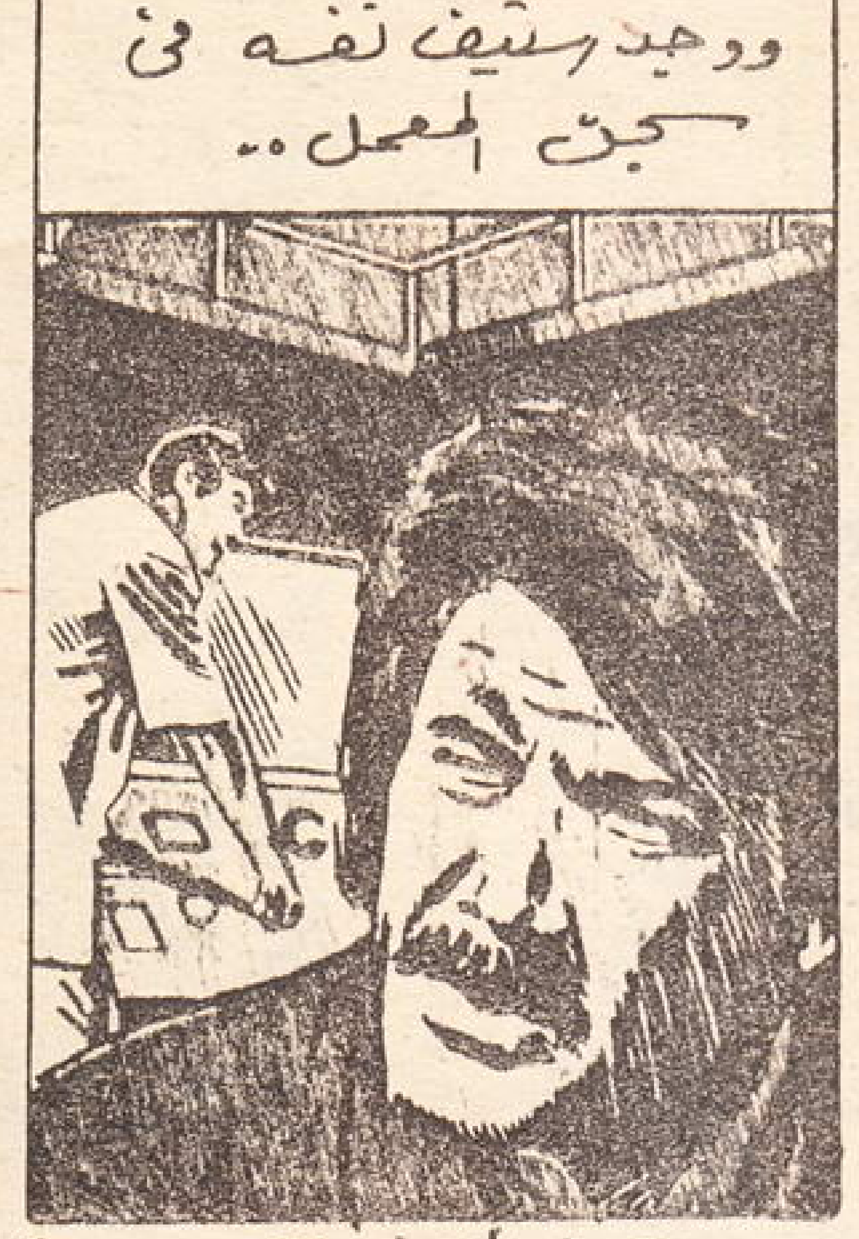

يجب أن اجد مكان السجناء
الثلاثة قبل أن يتحول المكان
الى خلية نحل..
وبقفزة واحدة وصل ستيف
الى كوة التهويه


لن يفكر احد فى البحث
عنى فى هذا المكان المرتفع


لا أظن أن هذه الطريقه
ستوصلني الى الهدف
ولكن لا بأس من المضي فيه

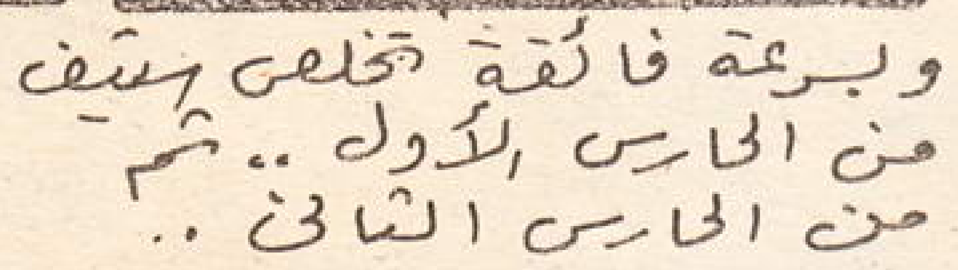



لاشك أنه الحظ يبتسم لي


ووجد ستيف نفسه في سجن المعمل..


انذار.. انذار..
الحراس هناك ولكن ليس لدى خيار




وبسرعة فائقة تخلص ستيف من الحارس الأول.. ثم من الحارس الثاني..


ايها الأساتذة.. أنا أدعى ستيف اوستن.. واظن انه قد حان وقت هروبي


كل هذا يبدو مفهوما ياكولونيل اوستن.. ويجب أن اعترف بأنني أسأت تقديرك..


على أن ذلك لن يتكرر مرة اخرى وداعاً ياكولونيل اوستن







وكان ستيف يقف مستندا الى حاسب الكتروني ضخم فالقى بالحاسب على الاعمدة التى تدعم المبنى الرئيسي







تمت

لابد أنك سمعت عن روايات عالمية كثيرة لأشهر كتاب الشرق والغرب .. ولكنك لم تستطع اقتناءها إما لنفادها من المكتبات .. أو لارتفاع ثمنها .

كذلك هناك روايات كثيرة لم تستطع قراءتها - إما لضخامتها - أو لأنك لم تجد الوقت الكافي لقراءتها ..
ولكن ..

الروايات العالمية المصورة

ستضع بين يديك كل هذه الروايات

التي سوف لا تكلفك سوى بضعة قروش

وسوف تتيح لك فرصة ثمينة لا تعوض

لاقتناء مكتبة تفخر بها .

حارس الكنز

في الأيام الأخيرة من القرن الثامن عشر، كانت فرنسا تغلي كالمرجل .. وفي يوليو ١٧٨٩ هاجم سكان باريس سجن الباستيل وأحرقوه .. وهو السجن الذي كان لويس السادس عشر يلقي فيه أعداءه وخصومه السياسيين - وقد رأى كبار النبلاء من أمثال الدوق موريس دي لافيني في سقوط الباستيل بداية النهاية .




هل نفذت تعليماتي بشأن التحف و المجوهرات يا بيير ؟
نعم يا سيدي الدوق .. آنها في الخزنة الحصينة بقبو القصر

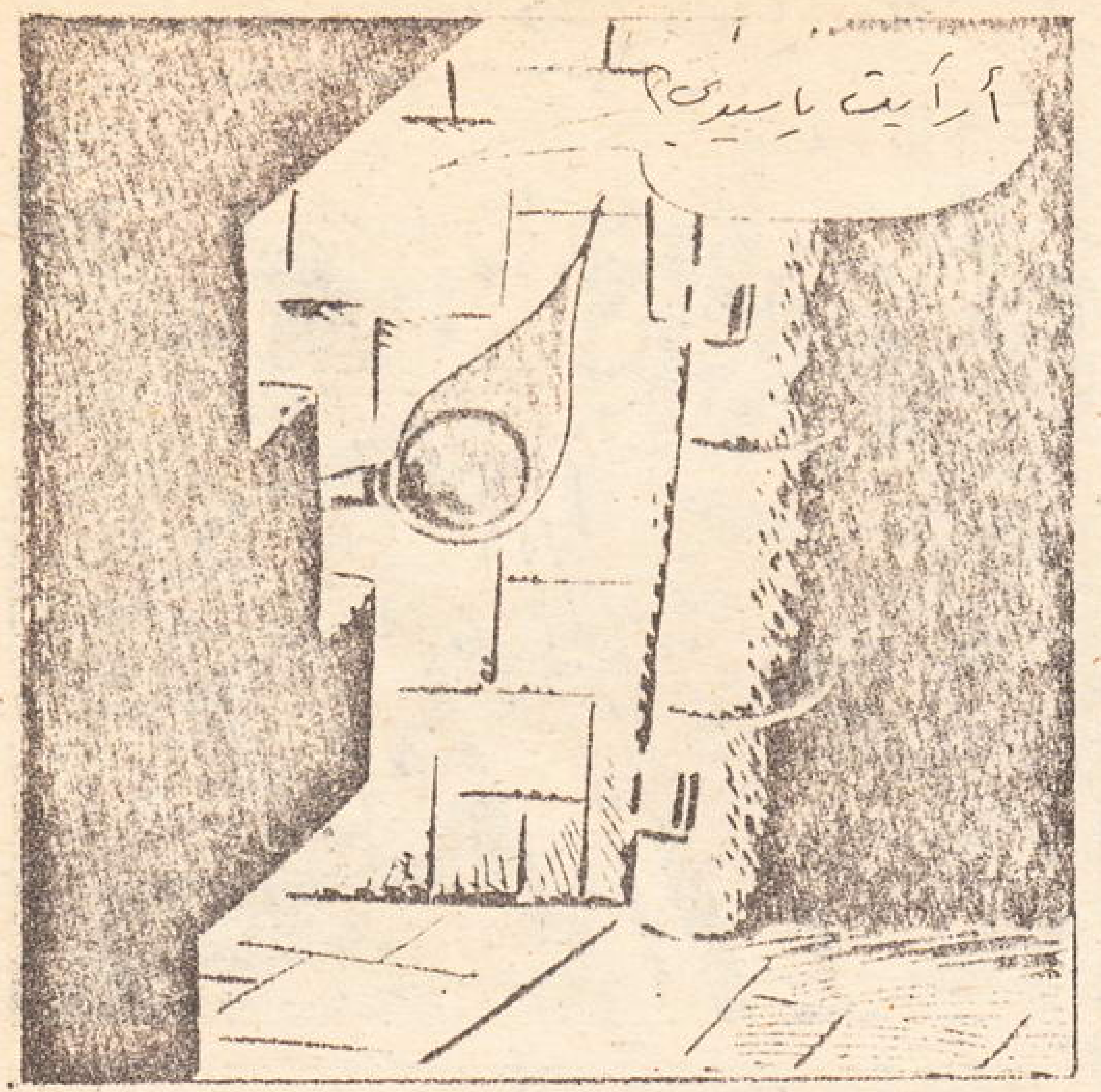

لقد امسكت بهذا الصبي وهو يسرق الخبز من المطبخ يا سيدي الدوق
الق به في السجن المظلم مع الآخرين يا روبرت

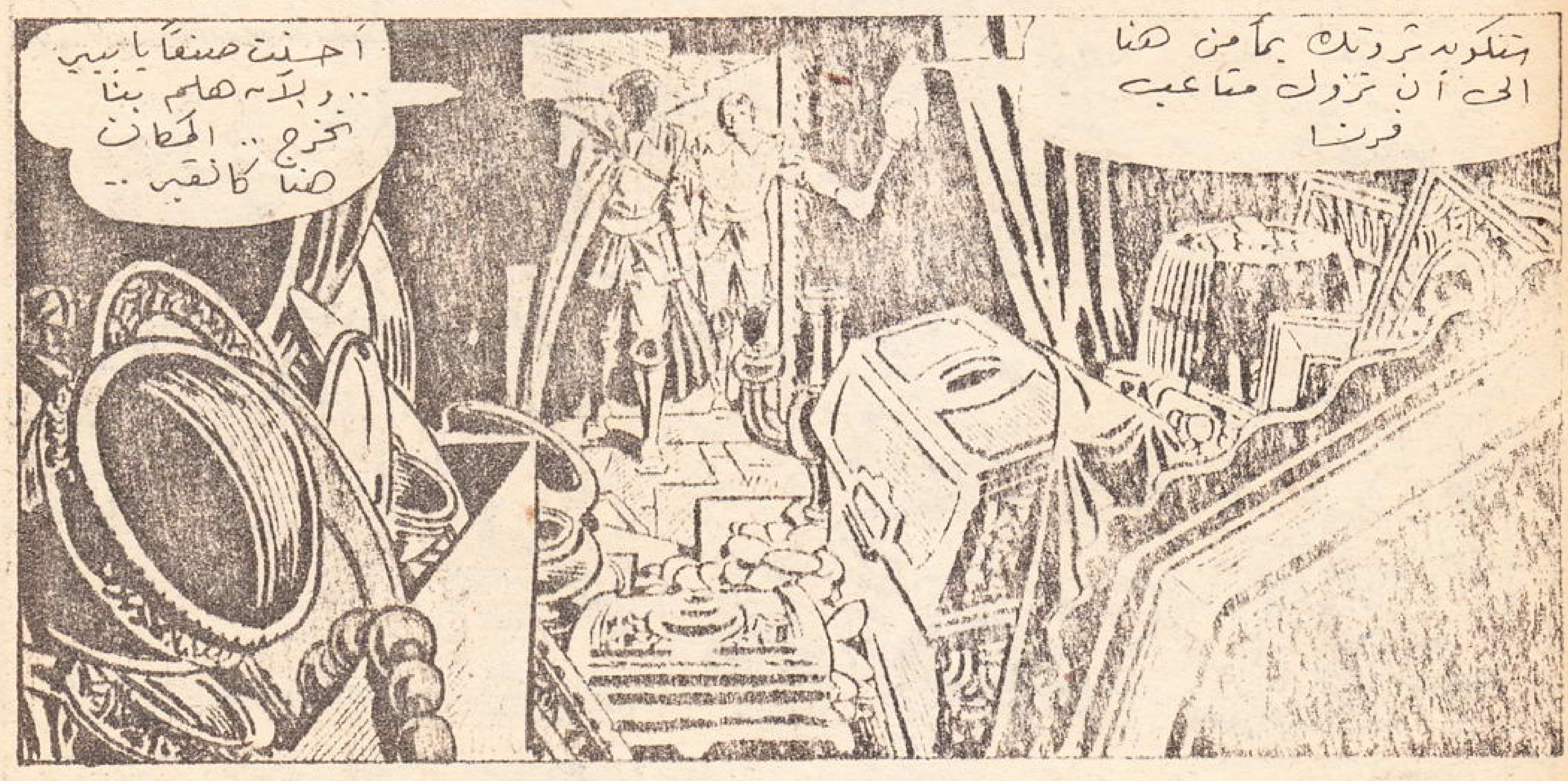

بهذا الغلام يصل عدد المسجونين الى عشرة يا سيدي انهم لم يتناولوا طعاماً منذ عدة ايام .. وقد اصبحوا كالوحوش الضارية
سنطلق سراحهم قبل ان نغادر القصر يا بيير .. والآن .. دعني اتفقد كنوزنا من الذهب والفضة واللوحات الفنية


وقاد بيير سيده الى القبو عبر سلم طويل مظلم
انني اتساءل كيف يفكر هؤلاء المحجوزون يا بيير .. أليس من المدهش ان يتحول الانسان الى وحش لمجرد انه حرم الطعام بعض الايام ؟


ان الباب محجوب بطريقة ماكرة ..
حماية عوالي الاسف اننا اضطررنا الى التخلص من اولئك البنائين بمجرد ان فرغوا من عملهم


انظر الى هذه الصخرة ياسيدي
اذا ضغطت عليها فتح
الباب
افتح الباب
اذا .. أريد أنه
اتفقد كنوزي


أرأيت ياسيدي؟


ستكون ثروتك بمأمن هنا
الى أن تزول متاعب
فرنسا
أحسنت صنعاً ياسيدي
.. والآن هلم بنا
نخرج .. المكان
هنا كالقبر ..


بخصوص السجناء ياسيدي
لقد اتخذت الاجراءات
لاطلاق سراحهم
بعد رحيلنا الليلة
ايها الاحمق ..
سأقول لك متى
تطلق سراحهم


تعال نشرب معاً كأساً من النبيذ يا عزنا
على احتمال برد الليل عندما نغادر القصر
ياسيدي
انك سيد كريم
حقاً يامولاي


أوقد النار في المدفأة ولاً
قبل ان نتناول النبيذ يا سيد
طبعاً يا سيدي


نخب أكرم سيد
في الدنيا ..
شكراً يا بيبي ..
كنت خادماً مخلصاً




انك قتلتني يا سيدي
انك وضعت السم
في شرابي. حقاً انني
استحق هذا.. لأنني
خنت مواطنيي وأعنتك
على جرائمك
نحن شركاء في الجريمة يا بيبي
ولكنك ستلقى العقاب
وحدك.


انك غفلت عن تحفة
ثمينه .. هذه الصفحه
الفضيه يجب ان
تضاف الى كنوزي
في القبو
ان جشعك سيدمرك .. يا ..
يا سيدي ..


ان الحمض الذى وضعته على قضبان السجن سيعمل عمله.. ارجو ان يتم ذلك سريعاً


كانت تلك آخر زيارة يقوم بها لدولة دى لافيني لكنوزه قبل مغادرة القصر
اصمتوا.. هاهو قادم.. ربما اخذته الرحمة والشفقة بنا.


تأخذه الشفقة ؟ انه وحش لا قلب له.. ولعله جاء ليسخر منا


الرحمة يا صاحب السعادة اعطنا طعاماً
الرحمة.. انا لا أعرف هذه الكلمة أيها الحمقى


يجب أن اضع هذه الصخرة مع باقى التحف


لن يعرف أحد ان هذا الجدار باب.. وستظل كنوزى بمأمن الى أن اعود بعد سنوات


بينما كان الدوق في طريقه الى كنوزه .. اندفع اقوى المسجونين بنية الى باب السجن


قفوا جانباً .. لقد فعل بيبي خادم الدوق شيئاً بهذا الباب منذ بضع ساعات ،

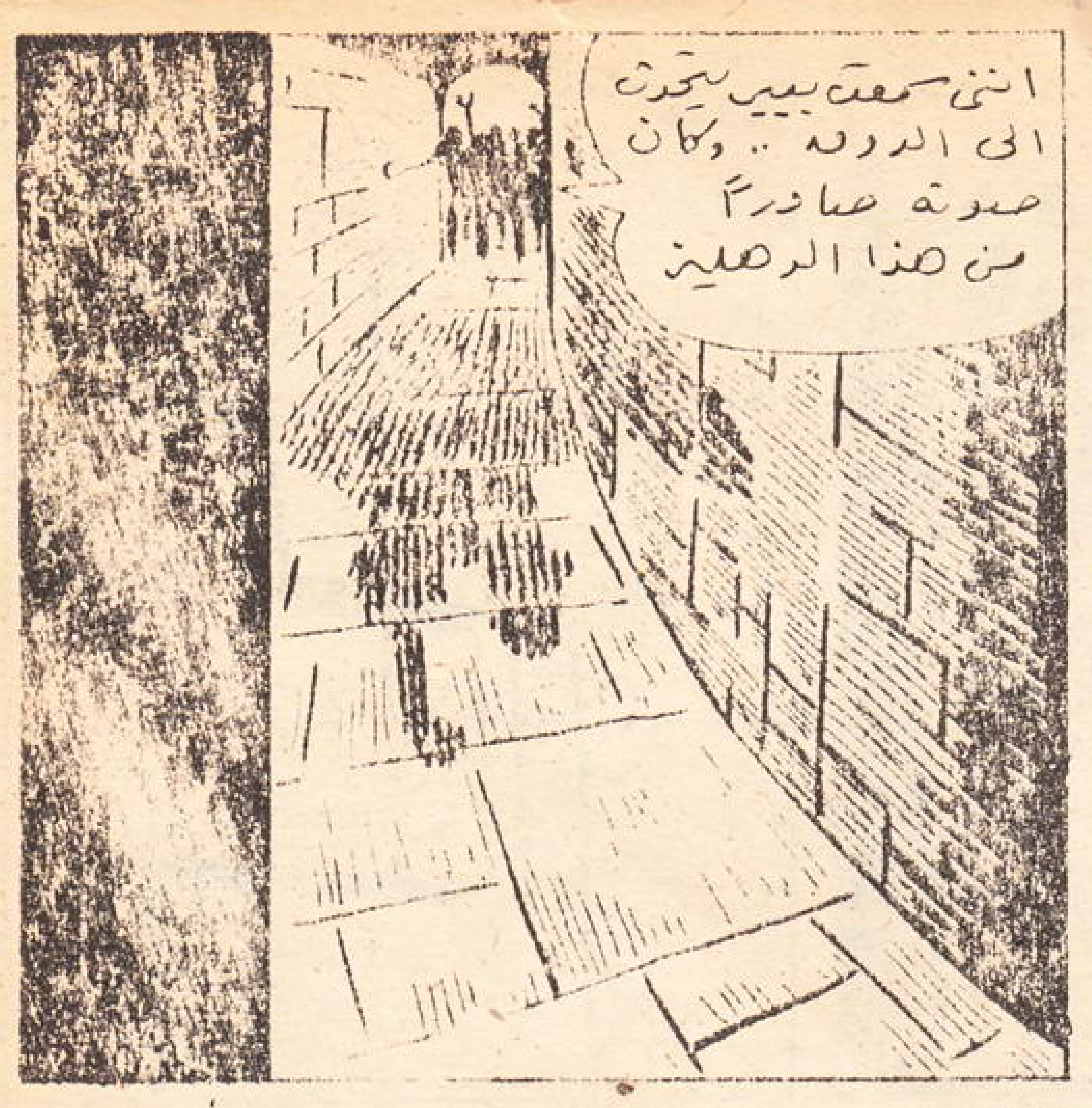

لقد كنت انا وبيبي صديقين منذ الطفولة وقد صب سائلاً على القضبان وقال لي لن اتركك تموت في هذا المكان


ولكن يبدو انه كذب علي .. واننى حتماً سأموت في هذا المكان


ولكن فجأه تحرك احد القضبان في قبضته السجين العملاقة بعد ان اكله الحمض
كلا .. انه لم يكذب علي .. ها هو الباب ينفتح .. اننا احرار


لنذهب الى المطبخ اولاً نحن بحاجه الى الطعام
كلا .. لقد هبط الدوق الى القبو منذ دقائق .. فلنبحث عنه اولاً


ان ارواحنا تصرخ
للانتقام اولاً

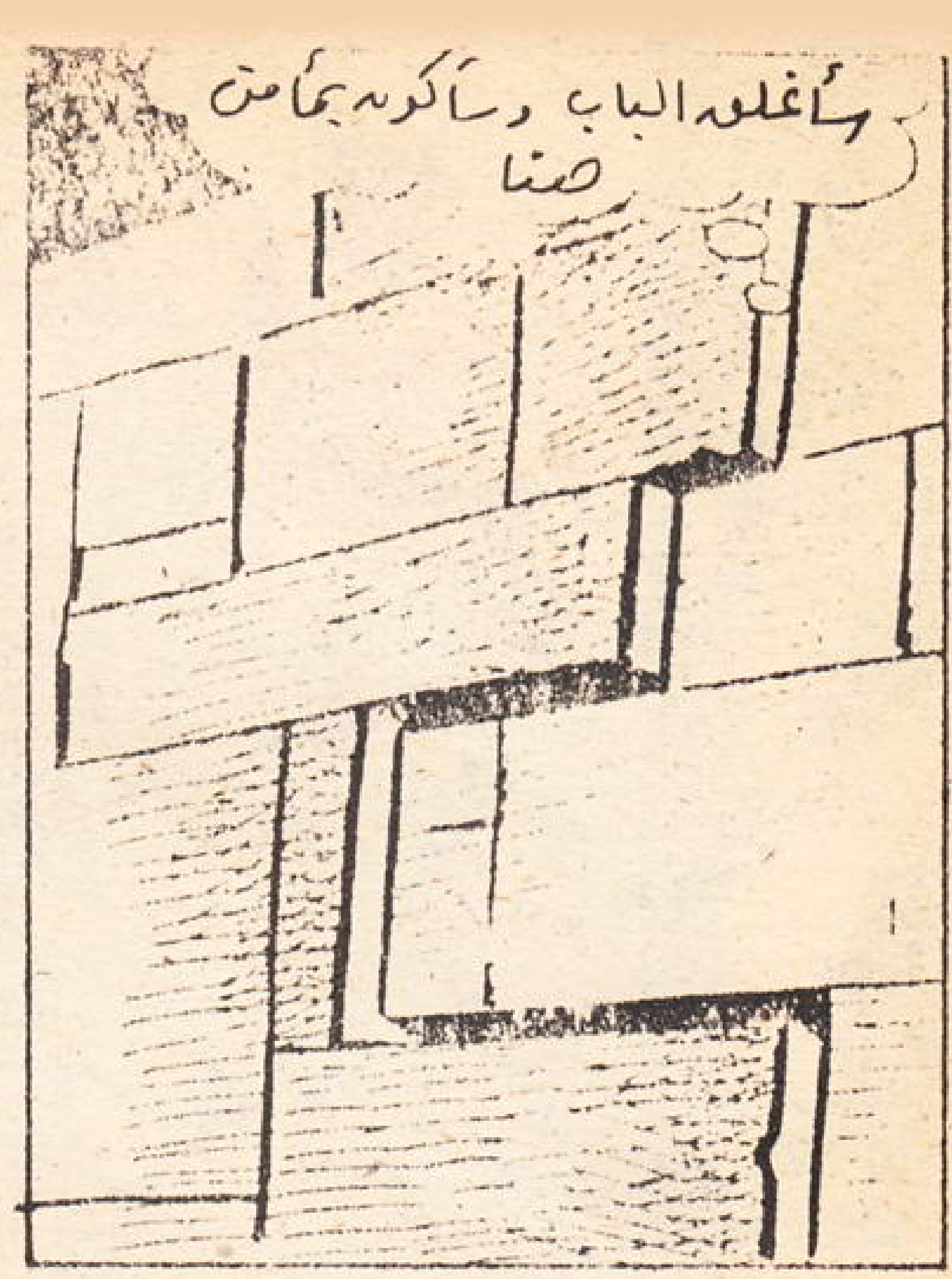

انني سمعت بيبي يتحدث
الى الدوله .. وكان
صوته صادراً
من هذا الرصيف


فى هذه اللحظة .. كان الدوله يتأمل تحفه
وكنوزه للمرة الأخيرة فى الغرفة الحصينه
ما أجملها .. لعل
اثمن ما فيها
انها اشتريت
بدماء اولئك
الفلاحين الأوغاد
الذين يعملون فى
مزارعى
ما هذه
الضوضاء


ان البعض موجود خارج
هذه الغرفة .. ولكن من هو ؟


لم يكن بالقصر سواى انا وبيبي .. وقدمات
بيبي .. بينما السجناء لايستطيعون الخروج
من سجنهم .. أو لعلهم استطاعوا


اذا وجدنا
الدوق ..
لقد خرجنا من سجنهم .


سأغلق الباب وسأكون بمأمن هنا


لابد انه قريب من هنا..
ولكن اين ؟!


لا أثر للوغد.. ان أمثاله ينجحون دائماً في الفرار من العقاب
انهم لايعلمون انني هنا..


ولن يعلم أحد.. من المستحيل على اى انسان ان يعثر على هذه الغرفة


وعندما يزول الخطر.. أغادر القصر متنكراً.. ولكن كيف يفتح هذا الباب من الداخل ؟


وراح يدق الجدران بجنون ولكن حجارته السابقه لم يسمعوه.. كانوا في طريقهم الى الجريمة
وهكذا بقى الدوق لافيني من أمان الى الابد مع كنوزه وتحفه الثمينه

تمت

ذهب أحد تجار الفاكهة مع زوجته الى أحد المسارح ، وكانت الزوجة ترتدى الملاية اللف فحاول موظف الباب ان يمنعها من الدخول بالملاية فثار المعلم تاجر الفاكهة وأقسم الايمان المغلظة ان لابد من دخول الست بالملاية ...

وحضر مدير المسرح مسرعا وهدأ خاطره . وقال له :

ـ اتفضل انت والست ، بس خلى الملاية بره ...

فقال المعلم :

ـ طيب على الطلاق بالتلاتة لازم الملاية تدخل والست هى اللى تروح ...

وفعلا اركب زوجته تاكسى ليعود بها الى المنزل . وتأبط الملاية ودخل بها الى صالة المسرح ...

*

الوالد : مش عيب عليك ترجع بنتى الساعة واحدة بالليل ...

خطيب الفتاة : وأنا ذنبى ايه ... ما اقدرش أسهر زيادة عن كده ...

*

الاول : لقد مكثت بالشاطىء شهرين ونزلت البحر كل يوم ومع ذلك لم أتعلم السباحة .

الثانى : لماذا ...

الاول : كلما حاولت أن أتعلم ... أسرع احد الشبان لينقذنى ...

*

الاول : لقد اشتريت بالامس عشر تذاكر للسنما ومع ذلك لم أشاهد الفيلم .

الثانى : لماذا ...

الاول : كلما اشتريت تذكرة أخذها منى الرجل الواقف بالباب ومزقها ...

*

اللص (لابنه) : ساضربك .. لا لانك سرقت المربى ... بل لانك تركت بصمات أصابعك على الصحن ...

*

الاب : ما أصعب شيء تعلمته فى المدرسة..

الابن : ان أدخن السيجارة فى الفصل دون أن يلحظ الاستاذ ...

*

الاول : ماذا سيكون ابنك عندما يتخرج من الكلية ...

الثانى . سيكون كهلا ...

*

قال رجل لبشار **بن برد** :

ـ لم يذهب بصر رجل الا عوضه الله عن بصره شيئا ... فماذا عوضك أنت عن بصرك ...

فأجاب :

ـ ان لا أراك فاموت غما ..

★

اعجاب

يعجب الرجل بثلاث نساء ...

امرأة تصارحه بسنها الحقيقية ...

وامرأة تغلق فمها وتفتح قلبها ...

وامرأة ...... امرأة ...

★

وتعجب المرأة بثلاثة رجال :

رجل يراها فى العشرين دائما ..

ورجل يشيد بجمالها بين جمع من النساء ...

ورجل ...... رجل ..

اقرأ

في هذا العدد

حارس الكنز

[redacted] العدد * ٢٢ * الثمن ٢٥ قرشاً